

# На великопостной утрени

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй. А - минь.

И - ме - нем Го - спо - дним, Пре - о - свя - щен - ней - ший Вла - ды - ко, бла - го - сло - ви.

The first system consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal line.

# На кафизмах

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху. И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, сла - ва Те - бе, Бо - же.

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

The second system consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal line.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

## Перед каноном

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

*Fine*

Го - спо - ди по - ми - луй (5 раз), Го - спо - ди по - ми - луй.

*D.C. al Fine*