

№5. ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ

Д.В. Аллеманов

С
А

Т
Б

Сла . ва От . цу и Сы . ну и Свя . то . му Ду . ху .

Detailed description: This system shows the first two staves of the score. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written on a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are "Сла . ва От . цу и Сы . ну и Свя . то . му Ду . ху .". The music consists of chords and some melodic lines. The Bass (Т) and Tenor (Б) parts are on a bass clef staff, providing a harmonic accompaniment with chords and a few moving lines.

p

По . ка . я . ни . я от . вер . зи ми две .

Detailed description: This system continues the vocal parts. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are "По . ка . я . ни . я от . вер . зи ми две .". The musical notation includes various chordal textures and melodic fragments for both vocal parts.

ри, Жиз . но . дав . че, ут .

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are "ри, Жиз . но . дав . че, ут .". The musical notation features sustained chords and some melodic movement.

ре . ню . ет бо дух

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are "ре . ню . ет бо дух". The musical notation includes a key signature change to two flats in the final measure.

мой ко хра . му свя . то . му

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The lyrics are "мой ко хра . му свя . то . му". The musical notation features sustained chords and some melodic movement.

Тво . е . му, храм но . сям те .

. лес . ный весь о . сквер .

. нен: но я . ко щедр, о . чис .

. сти бла . го . у . троб . но . ю Тво . е .

ю ми . лос . ти . ю. И ны . не и

прис - но и во ве - ки ве - ков. А - ми - нь.

На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го -

- ро - ди - це, студ - ны - ми бо

о - ка - лях ду - шу грех - ми

и в ле - нос - ти все жи - ти - е

* Для более плавного выхода из тонального отклонения можно предложить этот такт исполнить следующим образом:

шу грех -

мо - е иж . дих: но Тво .

. и ми мо - лит - ва . ми из - ба .

ви мя от вся - ки .

. я не - чис - то - ты. По - ми - луй мя, Бо - же,

по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей и по мно - жес - ту щед -

рот Твоих очисти беззаконие мое.

Множеством судейных

мною лютых помыш

ля, яко каменный, трепещу

страшного дне суда его:

но на - де - я - ся на ми - лость

бла - го - у - тро - би - я Тво -

е - го, я - ко Да - вид во - пи -

ю Ти: по - ми - луй мя, Бо -

же, по - ми -

. луй мя, Бо . же, по ве . ли . цей

Тво . ей ми . ЛОС . ТИ.